

## Handreichungen zur Gestaltung deines Steines

Da dein Stein **mehr als bloß ein angemalter Stein** sein soll, nämlich ein besonderer Stein, in dessen Auswahl und Gestaltung verschiedene Überlegungen und Bedeutungen einfließen, findest du im Folgenden Hinweise zum Vorgehen.

Um die **Schritte 1 und 2** solltest du dich **bis zum Ende der Osterferien (11. April)** kümmern und **deinen Stein mit der Vorzeichnung nach den Ferien mitbringen zum Kunstunterricht**, wo die weitere Bearbeitung erfolgen kann.

Wenn du **keinen Kunstunterricht** haben solltest, gestalte den **3. Schritt in Eigenregie** und gib deinen Stein **bei der SV oder im Kunstbereich** bis zum **16. April '21** ab. In der Woche 12. – 16. April besteht in geringem Umfang auch die Möglichkeit in der Mittagspause mit Materialien der Schule den Stein zu gestalten.

### 1. Finde deinen Stein!

Suche einen Stein, der **dir besonders gut gefällt, gut geformt ist, gut in deiner Hand liegt** und gewissermaßen **zu dir passt**. In seiner Größe sollte ungefähr ein Maß von **ca. 8 cm** stecken, mehr oder weniger.

Reinige den Stein, eventuell mit Wasser und lass ihn trocknen.

### 2. Finde deine Bildidee!

Lege deinen Stein auf ein Blancoblatt und umfahre die Kontur mit einem Stift.

Überlege, wie du deinen Stein gestalten möchtest. **Was passt zu dir, was passt zu deinem Stein, welche Botschaft willst du mit deinem Stein verknüpfen?**

Hier einige Anregungen:

- **Gegenständliche Motive:** Ein besonders interessantes Blatt - eine Blüte, Blume, ein Baum, etwas Pflanzliches - ein Fisch, ein Meerestier, dein Lieblingstier - eine kleine Landschaft, ein Haus - einen Teil des Universums ...
- **Abstrakte Motive:** Farben, die sich vermischen (vielleicht deine Lieblingsfarben), ein Muster, ein Ornament, ein Formenspiel ...
- **Worte:** Ein Begriff oder Wert, der dir besonders wichtig ist: Respekt, Mut, Toleranz, Neugier, Gemeinschaft, Menschlichkeit, Freundschaft, Höflichkeit, Feingefühl, Gefühle zeigen, Nachsicht, Miteinander, Offenheit, Wahrnehmung ...

**Es sollte etwas Individuelles, Persönliches von dir sein.**

Experimentiere beim Vorzeichnen auf dem Papier, probiere Verschiedenes aus, gestalte mit Buntstiften und komm zu einem Ergebnis, das du auf deinen Stein übertragen möchtest.

Wähle den Entwurf aus, den du auf deinen Stein übertragen möchtest.

### 3. Gestalte und bemale deinen Stein!

Entscheide, ob du die natürliche Farbe des Steins behalten willst, oder ob du ihn mit weißer Farbe oder einem anderen Farbton grundierst. Weiß bringt die Farben besonders zum Leuchten. Bemale nicht unbedingt die Unterseite. Du kannst sie mit Weiß oder einem anderen Farbton grundieren, aber du musst das nicht. Die Unterseite kann natürlich bleiben.

Skizziere dann mit einem Stift (Bleistift/ Buntstift) deinen Entwurf auf den Stein.

Arbeite dein Motiv mit Wasserfarben oder Acrylfarben und feinen Pinseln aus. Versuche nicht zu klein zu arbeiten, sondern die Fläche zu füllen.

Wenn du willst, schreibe deinen Namen auf die Unterseite deines Steins.

Abschließend wird der Stein noch witterungsbeständig lackiert.

**Am Ende solltest du einen Stein gestaltet haben, der für dich stimmt, dein Stein ist.**