

Stoffverteilungsplan Klasse 9 – Découvertes, série jaune, Band 4

Wochen	Lektion/Thema	kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien/Methoden	Interkulturalität	Kommentar
1	Plateau Rentrée		<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholungsspiel 			
2-8	Unité 1: La France en fête	<ul style="list-style-type: none"> • Über Festivals sprechen • Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern • Informationen erfragen und weitergeben • Eine Auskunft verstehen • Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Plus-que-parfait • Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) • Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> • Der Imperativ mit einem Pronomen • Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen • Wörter kontextuell erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche und französische Festivals • Das Film-Festival in Cannes 	
9-14	Unité 2: Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir!	<ul style="list-style-type: none"> • Berichte zu Praktikumsstellen verstehen • Sein Interesse darstellen und begründen • Über Projekte sprechen • In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen • Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen • Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen • Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen • Anzeigen auswerten und sich bewerben • Über einen Beruf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Conditionnel présent • Das Futur simple (Wh.) • Die Inversionsfrage • Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) • Das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren • Ein Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt Montpellier • L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil 	
15-21	Unité 3: France – Allemagne: Quelle histoire!	<ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen • Gefühle nachvollziehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Krieg und Frieden • Der Subjonctif • Die Fragen mit <i>qui est-ce</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben • Einen Augenzeugen- 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) 	

		<ul style="list-style-type: none"> und darüber schreiben • Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben • Über Klischees sprechen • Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> <i>qui</i> usw. • Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> • die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>) <i>vaincre</i> 	bericht wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • Charles de Gaulle und die Résistance • Deutsch-französische Klischees 	
	Plateau (fakultativ)		Wiederholungsübungen			
22-28	Module 1: France aller - retour	<ul style="list-style-type: none"> • Über Gründe für Einwanderung sprechen • Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden • Über Handlungsmöglichkeiten sprechen • Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • Seine Meinung vertreten • Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen • Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Recht, Jugendschutz • Wortschatz: Redemittel für die Diskussion • Das Passé simple • Das Passiv • Das Gérondif • Das Verb <i>suivre</i> 	Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen	<ul style="list-style-type: none"> • Sénégal • Immigration in Frankreich 	
29-35	Module 2 : Au camping en Corse	<ul style="list-style-type: none"> • Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen • Informationen einholen und wiedergeben • Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern • Einen Gegenstand beschreiben • Ratschläge geben • Einen Einladung schreiben • Eine FAQ-Liste 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> • Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit • 	• Eine Figur erschaffen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Insel Korsika • Ile Rousse • Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers) 	

		zusammenstellen • Rollenkarten schreiben und präsentieren				
36-38	Module 3 : Culture et technique	• Über Comics sprechen und eine BD verstehen • Über die Luftfahrt sprechen • Eine Radiosendung verstehen • Eigene Vorlieben begründen • Über ein Chanson sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Biografie verstehen • Sachtexte sprachmitteln • Ein Interview verstehen	• Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • Verben auf <i>-indre</i> • Das Verb <i>construire</i> • Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. • Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit	• Über eine BD sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Internetrecherche durchführen	• La BD, le 9 ^e art (Hergé und die Tintin-BDs) • La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) • Das Leben und Werk von Boris Vian	